

Ai sensi del DL 8 agosto 2013, n°9 comma 2 e 3 – convertito in Legge L.7ottobre 2013 n°112, si pubblicano sul sito dell'Associazione Culturale PACTA Arsenale dei Teatri i dati relativi agli incarichi amministrativi e artistici di vertice e a incarichi dirigenziali.

RICCARDO AMADEI – Presidente dell'Associazione

Incarico conferito nel mese di febbraio 2008.

Compensi: nessun compenso relativo all'incarico.

ILARIA SCARPA – Vice Presidente dell'Associazione

Incarico conferito nel mese di febbraio 2008.

Compensi: nessun compenso relativo all'incarico.

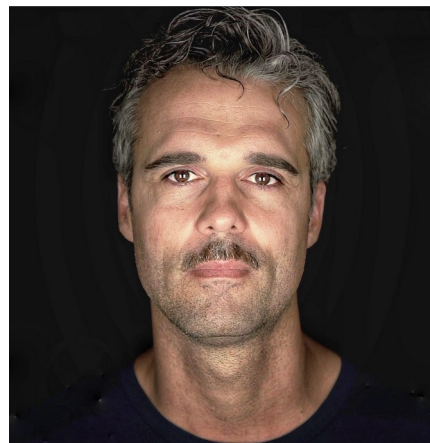
TAMARA BALDUCCI – Segretaria dell'Associazione

Incarico conferito nel mese di febbraio 2008.

Compensi: nessun compenso relativo all'incarico.

A seguire 'curriculum vitae' di Riccardo Amadei, Ilaria Scarpa, Tamara Balducci

Riccardo Amadei



Dati personali

Nato il 06/07/1977

Residenza: via Aponia 32; 47921 Rimini (RN)

Recapito telefonico: 340 3038751

Indirizzo e-mail: riccardoamadei@yahoo.it

Servizio militare

Servizio civile svolto presso l'ufficio Stampa & Comunicazione del Comune di Rimini

Studi e Formazione

Diploma di Liceo Scientifico.

2002 - Laurea in Scienze Politiche ad indirizzo politico sociologico, conseguita presso l'Università di Bologna, con votazione di 95/110.

Formazione Complementare

Corso di Alta Formazione in "Marketing Project Manager", presso la sede della Facoltà di Scienze Politiche di Bologna.

Corso di perfezionamento lingua inglese presso la "Trent University" di Nottingham (U.K.)

Corso avanzato per "Operatori dei media locali". ECIPAR Rimini.
Web Marketing

Lingue conosciute

Inglese: livello ottimo

Francese: livello buono

Professione attuale (2022)

Dal 2020

Presidente del Festival Teatral-musicale "Le Città Visibili" di Rimini.

Dal 2010

Responsabile Eventi musicali del Festival Teatral-musicale "Le Città Visibili" di Rimini.

Dal 2010

Cantautore.

Dal 2018

Coordinatore generale Settore Grafica corsi Iefp - Fondazione En.A.I.P. S. Zavatta Rimini

Esperienze professionali Artistiche

2012

Partecipa alla compilation "Dal Mare alla Via Emilia", per la raccolta fondi per le

popolazioni emiliane colpite dal terremoto.

2013

Pubblica il primo disco “La Polveriera” prodotto dalla “SottoMarini Records” e registrato presso il Teatro Rosaspina di Montescudo.

È autore del brano “-i-i-i”, nel DVD dello spettacolo teatrale “Rimini Ailoviù ”(NDA Press).

Produce e realizza il concerto-spettacolo “Stanze Chiuse”, presso il Banyan Teatro (RN).

E’ socio fondatore di ‘RisuonaRimini’- Associazione di Artisti Riminesi senza scopo di lucro che ha come fine la valorizzazione della scena artistica locale tramite l’organizzazione di eventi.

2014

Partecipa alla compilation omaggio ad Enzo Jannacci ‘El portava i scarp del tennis’.

E’ ospite della prima edizione della “Festa della Musica” – organizzata dalle ARCI Nazionale in Piazza Cavour (RN).

2016

Pubblica il secondo disco “Senza Ombrello”, prodotto dalla “SottoMarini Records” presso “L’oradaria” Studio di Rimini.

2019

Sonorizza la spettacolo teatrale “Letture Gramsciane”.

E’ ospite insieme a Tamara Balducci di “Musicammare – musica senza frontiere”

2021

Pubblica il terzo disco “Estate Infinita”, registrato e mixato presso “Deck Recording Studio” – Rimini, masterizzato presso “La Maestá” – Tredozio.

Apri i concerti di Perturbazione, Riccardo Sinigaglia, Paolo Benvegnù, Zibba, Edoardo Bennato.

Altre Esperienze professionali

2011-2018

Coordinatore generale Corsi Fondazione ITS “Turismo e Benessere” di Rimini “Tecnico superiore per la valorizzazione delle risorse culturali, produzioni tipiche e filiera turistica” e “Tecnico superiore gestione strutture turistico-ricettive” Coordinamento attività didattica, progettazione, gestione logistica, gestione Stage, convegnistica Attività o settore turistico.

Selezionatore utenza per corsi di formazione per adulti occupati e inoccupati.

Responsabile per la Fondazione En.A.I.P. S. Zavatta Rimini del progetto transnazionale europeo del Programma DAPHNE: “Using New Media to prevent and combat against Media Violence” (JUST/2010/DAP3/AG/1350.)

2012 - 2014

Responsabile per la Fondazione En.A.I.P. S. Zavatta Rimini del progetto transnazionale europeo C.L.E.A.R. “Cultural values and Leisure Environments Accessible Roundly - for All” (SEE/B/0013/4.3/X)

2008 - 2011

Coordinamento e progettazione attività, transnazionalità, gestione equipe Attività o settore nuovi servizi per i cittadini disabili

Coordinatore corso IFTS “Tecnico superiore per il marketing turistico e l’organizzazione congressuale”, presso la Fondazione En.A.I.P. S. Zavatta Rimini.

Coordinatore presso la Fondazione En.A.I.P. S. Zavatta Rimini dei corsi di Formazione Alta e Superiore.

Coordinatore corso IFTS “Tecnico commerciale di agenzia viaggi e tour operator”, presso la Fondazione En.A.I.P. S. Zavatta Rimini.

Coordinatore corso IFTS “Tecnico superiore per l’organizzazione e il marketing del turismo integrato”, presso la Fondazione En.A.I.P. S. Zavatta Rimini.

Coordinamento e progettazione attività, transnazionalità, gestione equipe Attività o

settore nuovi servizi per i cittadini disabili

2008 - 2011

Coordinatore corso IFTS “Tecnico superiore per il marketing turistico e l’organizzazione congressuale”, presso la Fondazione En.A.I.P. S. Zavatta Rimini.

Coordinatore presso la Fondazione En.A.I.P. S. Zavatta Rimini dei corsi di Formazione Alta e Superiore.

Coordinatore corso IFTS “Tecnico commerciale di agenzia viaggi e tour operator”, presso la Fondazione En.A.I.P. S. Zavatta Rimini.

Coordinatore corso IFTS “Tecnico superiore per l’organizzazione e il marketing del turismo integrato”, presso la Fondazione En.A.I.P. S. Zavatta Rimini.

2006 - 2008

Progettista per la Fondazione En.A.I.P. su bandi provinciali, regionali, nazionali. Attività o settore Progettazione nazionale, internazionale europea

Responsabile rapporti con le aziende per la Fondazione En.A.I.P. S.Zavatta Rimini, nell’ambito

Ufficio Stampa & Comunicazione per la business school COFIMP (Bo). Gestione politiche comunicative, organizzazione eventi/conferenze stampa, coordinamento editoriale, redattore on- line, studio e progettazione messaggi promozionali on-line e redazionali presso testate stampa nazionali.
Attività o settore Settore Formazione

2002-2008

Account presso la sezione Advertising dell’agenzia di comunicazione Moruzzi’S Group (accounting, writing, copy, coordinamento editoriale, web marketing).
Attività o settore Settore Comunicazione e marketing

Pubblicazioni

2007 - Diversity Management: European Contributions to a Current Debate (Peter Guggemos Ed.)

Media

LINK

<https://www.riccardoamadeielespastis.com/presskit/>

VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=6ngV1p5C35g>

<https://www.youtube.com/watch?v=mvfer3XxGkQ>

<https://www.facebook.com/riccardoamadeimusic/videos/1454753424603768>

SPOTIFY/RECENSIONI

<https://open.spotify.com/album/7wk85YxZcsCann029UpWe0>

<https://www.rockit.it/recensione/51205/riccardoamadeielespastis-estate-infinita>

https://www.corriereromagna.it/paz-le-chitarre-l-estate-riccardo-amadei-e-tornato/?fbclid=IwAR3tfZO-dYdluEVzXna-R2VKOz5mz_9-qJkw9vxWoRm2cTLA_Cvs1FTKRac

<https://www.musicattitude.it/2021/05/13/intervista-riccardo-amadei-estate-infinita/>

<https://jamtv.it/primo-piano/estate-infinita-%C3%A8-il-nuovo-album-di-riccardo-amadei#.YKLNopnOONx>

Conoscenze applicative

Programmi di produzione ed editing musicale: Ableton Live, Studio One, Logic
Sistema gestionale PROFORMA.

Ottima conoscenza di computer e settore informatico (in particolare ambiente Windows, Office, programmi di grafica e montaggio audio e video).

Buona conoscenza di tecniche fotografiche.

Disponibilità

Disponibile a viaggiare sia in Italia che all'estero.

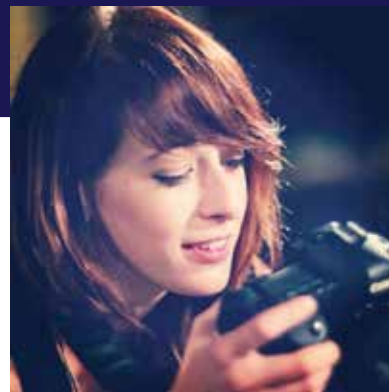
interessi, hobbies

Narrativa classica e contemporanea, viaggi culturali, cinema, teatro

Rimini 05/11/2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by a cursive 'L' and a trailing flourish.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".*



nata a Rimini nel 1989, ha frequentato l'Istituto Europeo del Design di Roma e si diploma in fotografia nel 2012.

Nel 2014 partecipa al contest "Le Vite degli Altri" proposto da Canon in collaborazione con "D la Repubblica", presentando "i Meravigliati" -un progetto attorno al disagio psichico scoperto e osservato nei centri diurni per disabili e negli ospedali psichiatrici giudiziari- ed è prima classificata, vincendo una borsa di studio al Corso di Formazione Avanzata in Fotografia di Scena coordinato da Silvia Lelli presso lo IED di Milano.

Si occupa prevalentemente di fotografia di scena e di reportage.

Avvicinatasi al linguaggio video realizza videoclip, video promozionali di spettacoli teatrali, cortometraggi e documentari.

Collabora con il Reportage - trimestrale di fotografia e giornalismo.

Per quanto riguarda il teatro ha collaborato tra gli altri con gli stabili emiliano e romano - Emilia Romagna Teatro e Teatro di Roma - Fotografa ufficiale di festival e rassegne, tra cui Festival di Santarcangelo (2012-2013-2014-2015-2016), "Short Theater" (2012) "Bellaria Film Festival (2014,2015,2016), Ring Festival (2014), Biennale di Venezia - College (2014)

Realizza foto di scena e video per artisti della scena contemporanea e musicale tra cui Roberto Castello - ALDES, Leonardo Delogu -DOM, Maurizio Lupinelli - Nerval Teatro, Gyula Molnar, Cesar Brie, Cristina Rizzo, Brunori SAS.

Si occupa delle riprese e del montaggio di "Danze nel presente", documentario realizzato nel 2013 per il ventennale di Aldes, e di "Pina Baush a Roma" (TTV, 2014).

Nel 2014 realizza una video-inchiesta per I.O.R - progetto europeo finanziato dal programma "Daphne III" sull' utilizzo dei social network da parte dei giovani.

Con l'Associazione Alcantara realizza i tre volumi del documentario sul pensiero infantile "Filosofare".

Assieme all'Associazione C-MOS, di cui fa parte, realizza il cortometraggio E Piop, vincitore del primo premio all'Amarcort Film Festival nel 2014.

In collaborazione con Alcantara e Diane, realizza il cortometraggio "Il viaggio non finisce mai" con i pazienti del Centro diurno per disabili Luce sul Mare (RN), che vincerà il primo premio al Festival del Cinema Nuovo (Milano, 2016).

Tamara Balducci

Tel: 339 4976319

e-mail: balducci.tamara@gmail.com

ATTRICE

Altezza 1.70

Peso 58

taglia 42

Occhi verdi

Capelli castano chiari

FORMAZIONE ARTISTICA

Laurea in Economia del Turismo

Diplomata alla SCUOLA DI TEATRO DI BOLOGNA (Alessandra Galante Garrone)

Laboratori: Cesar Brie, Marco Cavicchioli. Alfonso Santagata. G.E. Hernandez e Barbara Pia Jenic, Danio Manfredini, Valerio Binasco.

Studi di Danza flamenco, contact-improvvisation con Loredana Parrella, Tango argentino. Ha studiato canto con Annamaria Arcangeli, Federica Doniselli, Francesca Dellamonica

TEATRO

2021

- *"Alla Voragine"* (E.R.T. Emilia Romagna Teatro) Regia Pietro Babina
- *"Il Defunto odiava i pettegolezzi"* (Ravenna Festival/ E Production) regia Gianni Farina
- *"Incanto Dante"* (Centro Dantesco/e-production)

2020

- *"Buona permanenza al mondo"* (Ravenna Festival / Teatro di Napoli) regia Gianni Farina

2019

- *"Perdere le cose"* (E.R.T. Emilia Romagna Teatro, Compagnia Kepler -452) regia Nicola Borghesi
- *"Il giardino dei ciliegi"* (E.R.T. Emilia Romagna Teatro, Compagnia Kepler -452) regia Nicola Borghesi
- *"Il borghese gentiluomo"* (Noveteatro) regia Gabriele Tesauri
- *"A Piacer Vostro"* (E.R.T. Emilia Romagna Teatro) regia Nanni Garella
- *"Incanto Dante"* (Centro Dantesco/e-production)

2018

- *"Tamerlano il Grande"* (Teatro Biondo di Palermo) regia Luigi Lo Cascio
- *"Studio sulle tre sorelle di Cechov"* a cura di Oskaras Korsunovas
- *"Malatesta"* (città teatro) regia Gianluca Reggiani

2017

- *"Fior di Patria Fior d'amor"* (compagnia Menoventi) regia Gianni Farina
- *"Ossigeno"* di Ivan Vyrypaev (compagnia Big Action Money) regia Teodoro Bonci del Bene
- *"Illusioni"* di Ivan Vyrypaev (compagnia Big Action Money) regia Teodoro Bonci del Bene

2016

- *"Suzanne"* (Marche teatro) regia Cesar Brie – Vincitore del Premio Anna Pancirolli

2015

- *"Fedra"* (E.R.T. Emilia Romagna Teatro) regia Andrea de Rosa -Vincitore del premio Associazione critici del teatro come miglior spettacolo.
- *"Le notti bianche"* (produzione Le città visibili), regia Tamara Balducci

2013/ 2014

- *"Villa dolorosa"* Di Rebekka Kricheldorf (Le vie dei Festival/ Fattore k) regia Roberto Rustioni
- *"Teatro Cucina"* di Elisabetta Faleni e Valentino Infuso. Produzione Teatro in polvere.
- *"Cloture de l'amour"* (E.R.T. Emilia Romagna Teatro) regia Pascal Rambert. Ripresa.
- *"Rimini Ailoviù. Racconti dalla provincia"* regia Tamara Balducci/ Linda Gennari

2012

- *"Satyricon. Una visione contemporanea"* (Compagnia Verdastro-Dellamonica), regia Massimo Verdastro
- *"L'uomo della sabbia"* (E.R.T. Emilia Romagna Teatro), regia Gianni Farina (ripresa)

2011

- *"Frammenti di me. Virginia Woolf"* (La Danza Immobile - Ethica), regia Corrado Accordino
- *"L'uomo della sabbia. Capriccio alla maniera di Hoffmann"* (Emilia Romana Teatro), regia Gianni Farina

2010

- *"Happening pop di delirio organizzato"* (Compagnia Paolo Rossi + Baby Gang)
- *"Quartilla"* di Letizia Russo (Compagnia Verdastro-Della Monica), regia Massimo Verdastro
- *"Molto rumore per nulla"* (Compagnia Lavia-Anagni). Ripresa

2009

- *"Molto rumore per nulla"* (Compagnia Lavia-Anagni). Ripresa
- *"Otto donne e un mistero"* di Robert Thomas (Teatro Litta), regia Silvia Giulia Mendola

2008

- “Molto rumore per nulla”* (Compagnia Lavia-Anagni), regia di Gabriele Lavia.
- “The soft transition between warm and cold”*, (Compagnia Aia Taumastica), regia Massimiliano Cividati
- “Edipo Re”* da una sceneggiatura di Pier Paolo Pasolini (Istituto Arte e Salute e Nuova scena-Arena del Sole), regia Nanni Garella.

2007

- “Odissea”* spettacolo organizzato per la notte bianca a Roma(Compagnia Lavia-Anagni), regia di Gabriele Lavia.
- “Misura per misura”*(Teatro stabile di Roma- Compagnia Lavia”, regia di Gabriele Lavia.

2006

- “Ecuba”* di Euripide (Istituto Nazionale del Dramma Antico), regia di Massimo Castri.
- “Il principe granchio”*(Teatro comunale di Modena), regia di Marcello Chiarenza.

2005

- “L’inverno sotto il tavolo”* di Roland Topor (Teatro Libero di Palermo), regia di Beno Mazzone
- “I Sette contro Tebe”* di Eschilo (Istituto Nazionale del Dramma Antico), regia di Jean Pierre Vincent.
- “Cirque-Cabaret”* (Compagnia Chièdiscena), regia di Massimo Sceusa.
- “Acqua”* (Compagnia MercurioTeatro).

2004

- “Il veleno di Shakespeare”* da W. Shakespeare (CircoTeatro S. Leonardo), regia di VittorioFranceschi.
- “Turandot”* di Carlo Gozzi (CircoTeatro S. Leonardo), regia di Walter Pagliaro
- “La Veneziana”* di Anonimo Veneziano (CircoTeatro S. Leonardo), regia di Giovanni Pampiglione.

2003

- “Il giuoco delle parti”* di L. Pirandello (CircoTeatro S. Leonardo), regia di Alessio Bergamo.
- “Uno, due, tre”* di V. Sorokin (CircoTeatro S. Leonardo), regia di Franco Però.
- Partecipazione su selezione al workshop *“L’esperienza del testo”*, ideato da Franco Quadri e Renata Molinari e tenuto da Renata Molinari, Claudio Longhi, e Renato Gabrielli nell’ambito della 47° edizione del premio Riccione per il Teatro.
- “La porta sbagliata”*, di N. Ginzburg (CircoTeatro S. Leonardo), regia di Walter Pagliaro

2000-2002

- “Amlieto. Il principe non si sposa”* di S. Benni (compagnia Korekane), regia Rob Budde.
- “Rinchiusa”* tratto da testi di Alda Merini, Silvia Plath, Janet Frame, (compagnia Korekane), regia di Angela Malfitano.

SPOT

Open wine
Marmellata Comunica
Photo sì

CINEMA

“*Alioù*” (cortometraggio) Regia Nicola Sorcinelli.
“*Rimini Ailoviù*” (Cortometraggio:regia)
“*Gli ultimi 7 giorni della fine del mondo*”. (serie web) Regia Nicola Sorcinelli
“*Monge Motel*” videoclip musicale. Regia Daniele Quadrelli
“*Il caso Pantani. - L'omicidio di un campione*” Regia Domenico Ciolfi
“*Piacere di conoscerti*” Regia di Ivan Cotroneo

PREMI E RICONOSCIMENTI

Vincitrice del primo premio al “*Festival delle Arti*” 2004 settore Teatro.
Vincitrice del “*Premio internazionale Salvo Randone*” 2004 come “Miglior Attrice giovane”.
Vincitrice del primo premio a “*Prova d'attore*” 2004.

ALTRE ATTIVITA'

Dal 2012 è direttrice artistica della rassegna teatrale e musicale “*Le città visibili*” che si svolge tra luglio e agosto a Rimini.
Lo spettacolo “*Rimini Ailoviù. Racconti dalla provincia*” è diventato un cofanetto dvd+libro prodotto dalla NdA Press e distribuito in tutta Italia.