

Compensi relativi a rapporti di consulenza per l'anno 2022 ai sensi dell'art. 9 del decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito in legge 7 ottobre 2013

| Consulente | Incarico | Compenso | Conferimento incarico |
|---|-----------------------|----------|-----------------------|
| Marco Ricci | Sicurezza sul lavoro | 1405,3 | Dal 2022 |
| Compagnoa della corte Vittorio Renuzzi | Consulenza bandi | 488 | Dal 2015 |
| Gerardo Saudella | Coomercialista | 627,52 | Dal 2015 |
| Ippolita Scarcella | Consulente del lavoro | 1999,62 | Dal 2015 |

Compensi relativi a rapporti di consulenza per l'anno 2021 ai sensi dell'art. 9 del decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito in legge 7 ottobre 2013

| Consulente | Incarico | Compenso | Conferimento incarico |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------|-----------------------|
| Architetto Andrea Felice Pugliese | Attività di consulenza sicurezza | 1282,56 | Dal 2016 |
| Gerardo Saudella | Commercialista | 510,86 | Dal 2015 |
| Ippolita Scarcella | Consulente del lavoro | 692,76 | Dal 2015 |

Compensi relativi a rapporti di consulenza per l'anno 2020 ai sensi dell'art. 9 del decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito in legge 7 ottobre 2013

| Consulente | Incarico | Compenso | Conferimento incarico |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------|-----------------------|
| Architetto Andrea Felice Pugliese | Attività di consulenza sicurezza | 1015,04 | Dal 2016 |
| Gerardo Saudella | Commercialista | 634,4 | Dal 2015 |
| Ippolita Scarcella | Consulente del lavoro | 102,77 | Dal 2015 |

Compensi relativi a rapporti di consulenza per l'anno 2019 ai sensi dell'art. 9 del decreto legge 8 agosto 2013, n.91, convertito in legge 7 ottobre 2013

| Consulente | Incarico | Compenso | Conferimento incarico |
|--|----------------------------------|----------|-----------------------|
| Architetto Andrea Felice Pugliese | Attività di consulenza sicurezza | 951,6 | Dal 2016 |
| Compagnia della Corte (Vittorio Renuzzi) | Commercialista | 300 | Dal 2015 |
| Ippolita Scarcella | Consulente del lavoro | 489,75 | Dal 2015 |

ARCHITETTO ANDREA FELICE PUGLIESE

CURRICULUM PROFESSIONALE

DATI ANAGRAFICI

Andrea Felice Pugliese, nato a Riccione (RN) il 01/04/'67, residente a Rimini in viale P. Toscanelli n.31, con studio professionale a Rimini in viale P. Toscanelli n.31 (Tel/Fax 0541-24204).

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

Ha conseguito il Diploma di Geometra presso l'I.T.S. "Belluzzi" di Rimini nel 1986 (42/60), ha conseguito la Laurea in Architettura presso l'Università di Firenze il 03/04/'96 (110 e lode), ha superato l'Esame di Stato nella seconda sessione del '96, è iscritto all'Albo Professionale al n. 357 dal 30/04/'97. Cod. fisc. PGL NRF 67D01 H274S, partita i.v.a. 02608410409

ATTIVITÀ PROFESSIONALE SVOLTA NEGLI ULTIMI CINQUE ANNI ED ATTINENTE ALL'OGGETTO DELL'INCARICO, OLTRE ALLA REDAZIONE E COORDINAMENTO DI P.S.C. (PIANI DI SICUREZZA)

PRATICA PER OTTENIMENTO N.O. DALLA COMMISSIONE COMUNALE e/o PROVINCIALE DI VIGILANZA, COLLAUDO E CORRETTO MONTAGGIO PRESSO I SEGUENTI LUOGHI:

Anno 2012 - località dell'evento - Luogo dell'evento - denominazione evento (ulteriori specifiche)

- 2012- Rimini - Anfiteatro Romano di Rimini – (Antico presente)
- 2012- Rimini - Giardino del Lapidario del Museo – (Antico presente)
- 2012- Rimini - Palazzo degli Agostiniani –Sala Pamphili (Sagra Malatestiana)
- 2012- Rimini - Chiesa di Santagostino (Sagra Malatestiana)
- 2012- Rimini – Piazza Cavour (Allegro-Mosso)
- 2012- Rimini – Piazza Cavour (Terra d'Asilo)
- 2012- Rimini – Piazzale Fellini (Ennio Morricone)
- 2012- Rimini – Piazzale Fellini (Torneo di Streetball)
- 2012- Rimini – Teatro Galli (De Bello Gallico)
- 2012- Rimini - Corte degli Agostiniani (Percuotere la mente; Cinema sotto le stelle)
- 2012- Rimini - Nuovo-Palacongressi (Sagra Malatestiana)
- 2012- Rimini – Piazza Cavour (Concerto per Don Oreste Benzi)

2012- Rimini – P.zza Tre Martiri (Dj set Giornata internaz. Contro violenza alle Donne)

2012- Rimini – Ala Moderna del Museo della città (Riviera Club Culture - l'aperitivo)

2012- Rimini – Il Capodanno più lungo del Mondo 2013 (vari siti)

Anno 2013 - località dell'evento – Luogo dell'evento - denominazione evento (ulteriori specifiche)

2013- Rimini - Nuovo-Palacongressi (Finali Federazione Italiana Danza Sportiva)

2013- Rimini – Ala Moderna del Museo della città (Matrioska)

2013- Rimini - Nuovo-Palacongressi (Finali Federazione Italiana Cheerleading)

2013- Rimini – Molo del porto di Rimini (Molo Street Parade)

2013- Rimini – Notte Rosa (Sala Pamphili – In Limbo Asanisimasa)

2013- Santarcangelo di Romagna – Piazza Ganganelli (Piovani e OIC)

2013- Rimini – Rocca Malartestiana (Voci nel Montefeltro)

2013- Pesaro – Strada tra due Porti (Torneo di Streetball)

2013- Riccione – Piazzale Roma (Torneo di Streetball)

2013- Rimini – Stadio Romeo Neri (Emanuele, una partita per la vita)

2013- Rimini – Teatro Galli (Verdi nell'aria)

2013- Rimini - Corte degli Agostiniani (Percuotere la mente; Cinema sotto le stelle)

2013- Rimini – Palazzo Lettimi (Le Città Visibili)

2013- Rimini - Nuovo-Palacongressi (Sagra Malatestiana)

2013- Rimini - Nuovo-Palacongressi (Romagna Mia - una sinfonia per tutti)

2013- Rimini – Il Capodanno più lungo del Mondo 2014 (vari siti)

Anno 2014 - località dell'evento – Luogo dell'evento - denominazione evento (ulteriori specifiche)

2014- Rimini - Nuovo-Palacongressi (Finali Federazione Italiana Danza Sportiva)

2014- Forlì – PalaCarim – tre giorni della Ass. papa Giovanni XXIII

2014- Rimini – Rivabella - Villa Manzi (Matrioska)

2014- Rimini – Molo del porto di Rimini (Molo Street Parade)

- 2014- Rimini – Piazzale Fellini/lungomare tintori (Al Meni)
- 2014- Rimini – Notte Rosa (Piazza Cavour)
- 2014- Poggio Torriana – Torriana (La collina dei piaceri)
- 2014- Riccione – Piazzale Roma (Torneo di Streetball)
- 2014- Rimini – Piazzale Fellini (Gloria Gaynor)
- 2014- Rimini - Corte degli Agostiniani (Percuotere la mente; Cinema sotto le stelle)
- 2014- Rimini – Invaso Ponte di Tiberio (Fluxus)
- 2014- Rimini – Palazzo Lettimi (Le Città Visibili)
- 2014- Poggio Torriana – Montebello (La Festa del Miele)
- 2014- Rimini - Nuovo-Palacongressi (Sagra Malatestiana)
- 2014- Poggio Torriana – Poggio Berni (The World of Dinosaurus)
- 2014- Rimini – Ala Moderna del museo della città (Matrioska)
- 2014- Rimini – Il Capodanno più lungo del Mondo 2015 (vari siti)

Anno 2015 - località dell'evento – Luogo dell'evento - denominazione evento (ulteriori specifiche)

- 2015- Forlì – PalaCarim – tre giorni della Ass. papa Giovanni XXIII
- 2015- Rimini – Area Parcheggio start Emilia (Matrioska)
- 2015- Rimini – Molo del porto di Rimini (Molo Street Parade)
- 2015- Rimini – Piazzale Fellini/lungomare tintori (Al Meni)
- 2015- Rimini - Corte degli Agostiniani (Percuotere la mente; Cinema sotto le stelle)
- 2015- Poggio Torriana – Torriana (La collina dei piaceri)
- 2015- Riccione – Piazzale Roma (Torneo di Streetball)
- 2015- Poggio Torriana – Montebello (La Festa del Miele)
- 2015- Rimini - Nuovo-Palacongressi (Sagra Malatestiana)
- 2015- Rimini – Il Capodanno più lungo del Mondo 2015 (Ala Moderna del Museo della Città)
- 2015- Rimini – Palazzo Lettimi (Le Città Visibili)
- 2015- Rimini - Nuovo-Palacongressi (Coro Galli _ Lirica per capodanno)

Anno 2016 - località dell'evento - Luogo dell'evento - denominazione evento (ulteriori specifiche)

- 2016- Forlì - PalaCarim - tre giorni della Ass. papa Giovanni XXIII
- 2016- Rimini - Area Ex Macello (Matrioska)
- 2016- Rimini - Molo del porto di Rimini (Molo Street Parade)
- 2016- Rimini - Piazzale Fellini/lungomare tintori (Al Meni)
- 2016- Poggio Torriana - Torriana (La collina dei piaceri)
- 2016- Riccione - Piazzale Roma (Torneo di Streetball)
- 2016- Poggio Torriana - Montebello (La Festa del Miele)
- 2016- Rimini - Parcheggio ovest Fiera (Rimini Park Rock)
- 2016- Rimini - Palazzo Lettimi (Le Città Visibili)
- 2016- Rimini - spiaggia Libera zona Porto (Corona Sunset Festival)
- 2016- Rimini - Nuovo-Palacongressi (Coro Galli _ Lirica per capodanno)

Anno 2017 - località dell'evento - Luogo dell'evento - denominazione evento (ulteriori specifiche)

- 2017- Forlì - PalaCarim - tre giorni della Ass. papa Giovanni XXIII
- 2017- Rimini - Area Ex Macello (Matrioska)
- 2017- Rimini - Molo del porto di Rimini (Molo Street Parade)
- 2017- Rimini - Piazzale Fellini/lungomare tintori (Al Meni)
- 2017- Poggio Torriana - Torriana (La collina dei piaceri)
- 2017- Riccione - Piazzale Roma (Torneo di Streetball)
- 2017- Rimini - Palazzo Lettimi (Le Città Visibili)
- 2017- Poggio Torriana - Montebello (La Festa del Miele)
- 2017- Rimini - spiaggia Libera zona Porto (Chemical Brothers)
- 2017- Rimini - Nuovo-Palacongressi (Coro Galli _ Lirica per capodanno)

Anno 2018 - località dell'evento - Luogo dell'evento - denominazione evento (ulteriori specifiche)

- 2018- Forlì – PalaUnieuro – tre giorni della Ass. papa Giovanni XXIII
- 2018- Rimini – Area Ex Magazzini Enel (Matrioska)
- 2018- Riccione – Piazzale Roma (Montaggio Palco Radio DJ)
- 2018- Rimini – Piazzale Fellini/lungomare tintori (Italian Bike Festival)
- 2018- Poggio Torriana – Torriana (La collina dei piaceri)
- 2018- Riccione – Piazzale Roma (Torneo di Streetball)
- 2018- Poggio Torriana – Montebello (La Festa del Miele)
- 2018- Poggio Torriana – Giardino delle pietre recuperate (Eventi Pro Loco)
- 2018- Rimini – lungomare tintori (Giochi di strada)
- 2018- Rimini – Ex macello (Le Città Visibili)
- 2018- Rimini – Borgo San Giuliano (Passaggi di Vino)

Anno 2019 - località dell'evento – Luogo dell'evento - denominazione evento (ulteriori specifiche)

- 2019- Forlì – PalaUnieuro – tre giorni della Ass. papa Giovanni XXIII
- 2019- Rimini – Ala moderna museo della città (Matrioska)
- 2019- Rimini – Colonia Novarese (Matrioska)
- 2019- Riccione – Piazzale Roma (Montaggio Palco Radio DJ)
- 2019- Rimini – Piazzale Fellini/lungomare tintori (Italian Bike Festival)
- 2019- Poggio Torriana – Torriana (La collina dei piaceri)
- 2019- Riccione – Piazzale Roma (Torneo di Streetball)
- 2019- Poggio Torriana – Montebello (La Festa del Miele)
- 2019- Poggio Torriana – Giardino delle pietre recuperate (Eventi Pro Loco)
- 2019- Rimini – Piazzale Fellini (Giochi di strada)
- 2019- Rimini – Ex macello (Le Città Visibili)
- 2019- Rimini – Borgo San Giuliano (Passaggi di Vino)
- 2019- Rimini – Eventi estivi Comune di Rimini, varie sedi
- 2019- Rimini – 105 Stadium Concerto Eros Ramazzotti

Anno 2020 - località dell'evento – Luogo dell'evento - denominazione evento (ulteriori specifiche)

- 2020- Riccione – Piazzale Roma (Montaggio Palco Radio DJ)
- 2020- Rimini – Piazzale Fellini/lungomare tintori (Italian Bike Festival)
- 2020- Poggio Torriana – Torriana (La collina dei piaceri)
- 2020- Riccione – Piazzale Roma (Torneo di Streetball)
- 2020- Poggio Torriana – Montebello (La Festa del Miele)
- 2020- Poggio Torriana – Giardino delle pietre recuperate (Eventi Pro Loco)
- 2020- Rimini – Borgo San Giuliano (Passaggi di Vino)
- 2020- Rimini – Casa Macanno (Eventi estivi Coop soc. 1000 piedi)
- 2020- Rimini – Casa pomposa (Eventi estivi Coop soc. 1000 piedi)
- 2020- Rimini – Eventi estivi Comune di Rimini, varie sedi
- 2020- Rimini – Agostiniani (Le Città Visibili)

Anno 2021 - località dell'evento – Luogo dell'evento - denominazione evento (ulteriori specifiche)

- 2021- Riccione – Piazzale Roma (Montaggio Palco Radio DJ)
- 2021- Rimini – Piazzale Fellini/lungomare tintori (Italian Bike Festival)
- 2021- Poggio Torriana – Torriana (La collina dei piaceri)
- 2021- Cervia – Pinarella (eventi estivi)
- 2021- Bellaria – Beky Bay (eventi estivi)
- 2021- Poggio Torriana – Montebello (La Festa del Miele)
- 2021- Rimini – Borgo San Giuliano (Passaggi di Vino)
- 2021- Rimini – Eventi estivi Comune di Rimini, varie sedi
- 2021- Rimini – Agostiniani (Le Città Visibili)

Anno 2022 - località dell'evento – Luogo dell'evento - denominazione evento (ulteriori specifiche)

- 2022- Rimini – Piazzale Fellini/lungomare tintori (Italian Bike Festival)

2022- Poggio Torriana – Torriana (La collina dei piaceri)
2022- Poggio Torriana – Montebello (La Festa del Miele)
2022- Rimini – Borgo San Giuliano (Passaggi di Vino)
2022- Cattolica – Arena della Regina (Montaggio Palco)
2022- Rimini – Piazzale Roma (Montaggio Palco)
2022- Bellaria – Beky Bay (eventi estivi e Montaggio Palco)
2022- Bellaria – Bay Fest (Festival musicale e Montaggio Palco)
2022- Cervia – Ironman (Allestimenti e PSC)
2022- Rimini – Glory Days (Festival musicale)
2022- Rimini – Notte Rosa (Un mare di rosa)
2022- Rimini – BirRimini (Festival musicale)
2022- Rimini – Casa Macanno (Eventi estivi Coop soc. 1000 piedi)
2022- Rimini – Casa pomposa (Eventi estivi Coop soc. 1000 piedi)
2022- Rimini – Eventi estivi Comune di Rimini, varie sedi
2022- Santarcangelo di R. – Calici Santarcangelo
2022- Santarcangelo di R. – SantaPiada
2022- Santarcangelo di R. – Santarcangelato
2022- Santarcangelo di R. – Le Notti della Luna
2022- Rimini – 105 Stadium Concerto Sfera ebbasta
2022- Rimini – 105 Stadium Concerto Luchè

Rimini 11/11/2022

Arch. Andrea Felice Pugliese



Gerardo Saudella Consulente fiscale e Tributario, iscritto Albo Tributaristi della Provincia di Pavia n. 6191018, non ha mai ricoperto incarichi politici.

Studio Saudella Dr. Gerardo

Consulenza Fiscale, amministrativa e contabile

Via Emilia 24, 27100 Pavia

Tel. 03821753620

Fax 03821753621

Ippolita Scarcella Consulente del Lavoro, iscritto all' Albo Consulenti del Lavoro della Provincia di Pavia n. 332, non ha mai ricoperto incarichi politici.

Ippolita Scarcella
Consulente del Lavoro
Gestione ed Amministrazione del personale Via Emilia, 24
27100 Pavia tel . 0382/1753620 fax 0382/1753621

CURRICULUM VITAE COMPAGNIA DELLA CORTE

INFORMAZIONI AZIENDALI

| | |
|---------------------------|--|
| NOME | COMPAGNIA DELLA CORTE |
| TIPO DI AZIENDA | COOPERATIVA SOCIALE |
| SEDE LEGALE | VIA DEI MILLE 48, 27100 PAVIA |
| SEDE OPERATIVA | VIA DEI MILLE 48, 27100 PAVIA |
| TELEFONO | 0382.574313 |
| E.MAIL | posta@compagniadellacorte.it |
| PEC | compagniadellacorte@pec.it |
| SITO WEB | www.compagniadellacorte.it |
| NAZIONALITÀ | Italiana |
| DATA DI COSTITUZIONE | 03.03.2000 |
| CODICE FISCALE | 01857410185 |
| PARTITA IVA | 01857410185 |
| ALBI E RUOLI | Albo Società Cooperative (A142673) REA: 227042 |
| LEGALE RAPPRESENTANTE | Vittorio Renuzzi www.vittoriorenuzzi.it |
| PARTECIPAZIONI SOCIETARIE | Nessuna |

PRESENTAZIONE

Compagnia della corte, costituita in cooperativa nel 2000, nasce dalla fusione di diverse esperienze più che decennali.

Dal 2012 Compagnia della corte è cooperativa sociale.

Compagnia della corte è un'Impresa Culturale e Creativa che si occupa di promuovere e valorizzare la cultura, far dialogare la cultura con l'impresa, avendo particolare attenzione per il sociale e per la formazione.

Gestisce progetti di diffusione della cultura e di valorizzazione del territorio. Utilizzando i metodi dello storytelling e della drammaturgia, svolge attività di consulenza per la redazione, miglioramento, presentazione e gestione di **progetti culturali**.

Dal 2012 Compagnia della corte ha accentuato la propria ricerca sui mezzi e metodi di comunicazione, come strumento per migliorare **l'efficacia** delle **proposte progettuali**.

Nel 2009 realizza la campagna di comunicazione del Laboratorio Interculturale "Through the Waste" Attraverso la "Desolazione" in collaborazione con il Centro Universitari Teatro e l'**Università di Pavia**.

Nel 2010 ha affrontato la promozione del progetto Commedia & Romanzo, costruito sull'adattamento di romanzi classici in spettacoli della Commedia dell'Arte, in collaborazione con la **Provincia di Pavia**.

Del 2011 è il Progetto Percorsi d'Acqua sulla sensibilizzazione ecologica.

Dal 2012 collabora con il collettivo **Emporio Winckler** per l'analisi del discorso, occupandosi dello studio della parola nel contesto e nell'uso all'interno di un progetto di comunicazione.

Nel 2013, nell'ambito delle **consulenze progettuali**, realizza un apposito servizio di miglioramento degli aspetti di elaborazione e presentazione dell'idea.

Nel 2014 sperimenta nuove modalità di comunicazione nell'ambito del **progetto Twister**, in collaborazione con la **rivista Hystrio**.

Nel 2015 il progetto **Memento Hominem**, pensato per gli spazi museali, si propone come format in cui l'uso della tecnologia e dello spettacolo non hanno scopi unicamente didattici ma sono strumenti in grado di dare voce all'oggetto in mostra.

Collabora, in qualità di consulente sugli aspetti di compilazione dei budget preventivi e rendicontativi alla realizzazione di **GoAsso** software di gestione degli enti no profit.

Si occupa di analisi dei bisogni e mappatura del pubblico, svolgendo ricerche di Audience Development e Audience Engagement. Ha realizzato il questionario **ETVAC** (in collaborazione con CSV) sui consumi culturali della città di Pavia.

Di seguito un curriculum dettagliato di Compagnia della corte.

INCARICHI PROFESSIONALI E ATTIVITÀ LAVORATIVE

| | |
|---|--|
| <i>Data</i> | Dal 2008 |
| <i>Tipologia Committente</i> | Enti Pubblici, Associazioni Culturali, Teatri |
| <i>Mansioni</i> | Consulenza progettuale. Redazione Progetto, elaborazione Budget, assistenza presentazione, rendicontazione |
| <i>Tipologia Bandi</i> | FUS 2021; FUS Triennale FUS Progetti Speciali EU Horizon 2020 EU bando ERC Fondazione Cariplo Area Cultura; Fondazione Banca del Monte di Lombardia; Fondazioni Comunitarie (Milano, Pavia, Varese, Monza, Lecco) Fondazione di Sardegna Regione Lombardia 8 per mille Valdesi Banca d'Italia Comune di Milano (attività continuativa, Milano è Viva!) |
| <i>Consulenze e collaborazioni continuative</i> | AEP Onlus, Associazione Musicale Duomo, Biblioteca Teresiana - MIC, Croce Verde Pavese, Ecate ETS, Fondazione Barbara Fanny Facchera Onlus, Fondazione San Raffaele, GecoB srl, Ghilarza Summer School OdV, Hystrio, Il Trebbo, Infonote, Le Città Visibili APS, Linee Libere, Linguaggi creativi, Maria Ausiliatrice - Ente Ecclesiastico, Minima Theatralia APS, Nuove, Settimane Barocche, Orchestra Filarmonica Italiana, Parrocchia del Carmine, Piano in bilico, Teatro della Contraddizione, Ticinum Festival |

Data 2022
Committente Fondazione Teatro Fraschini
Incarico
Descrizione

Data Settembre - dicembre 2022
Committente Comune di Pavia : Musei Civici
Incarico Organizzazione eventi progetto Musei Resilienti
Descrizione Consulenza Strategica; Organizzazione e gestione eventi; gestione di ospiti, consulenti e fornitori; gestione comunicazione; realizzazione materiale video

Data Giugno - Luglio 2022
Committente Comune di Pavia: Assessorato Sport e Tempo Libero
Incarico Organizzazione eventi Sport sul Palcoscenico
Descrizione Direzione Artistica; Organizzazione e gestione eventi del Festival; gestione di ospiti, consulenti e fornitori; gestione comunicazione

Data Dal 2019
Committente ASO' ASD (Cernusco sul naviglio - MI)
Incarico Organizzazione Fair Play Festival
Descrizione Organizzazione e gestione eventi del Festival; gestione di ospiti, consulenti e fornitori; monitoraggio bandi di finanziamento

Data 2019-2021
Committente Centro Milanese di Psicoanalisi
Incarico Comunicazione Strategica
Descrizione Analisi degli strumenti di comunicazione; Progettazione canali web e social; ideazione progetti di collaborazioni con altri enti

Data 2017-2019
Committente Fondazione Piemonte
Incarico Gestione Sala Civico Teatro di Tortona
Descrizione Coordinamento e gestione del personale di sala e tecnico

| | |
|--------------------|---|
| <i>Data</i> | 2015-2014 |
| <i>Progetto</i> | ATS Sistema Brescia per Expo |
| <i>Evento</i> | Together: 6 giornate di protagonismo bresciano in Expo |
| <i>Committente</i> | Camera di commercio di Brescia |
| <i>Descrizione</i> | Produzione e comunicazione degli eventi di protagonismo bresciano previsti in Expo. |

| | |
|--------------------|---|
| <i>Data</i> | 2014-2016 |
| <i>Committente</i> | Comune di Stradella (PV) |
| <i>Incarico</i> | Gestione Teatro Sociale di Stradella |
| <i>Descrizione</i> | Coordinamento promozione e gestione del personale di sala e tecnico |

| | |
|--------------------|---|
| <i>Data</i> | 2014-2016 |
| <i>Committente</i> | Comune di Broni (PV) |
| <i>Incarico</i> | Gestione Teatro Carbonetti di Buoni |
| <i>Descrizione</i> | Coordinamento promozione e gestione del personale di sala e tecnico |

COLLABORAZIONI

Università degli Studi di Pavia (facoltà di lettere)
Università degli Studi di Bergamo
Fondazione Cariplo
Fondazione Sviluppo Oltrepo Pavese
Camera di Commercio di Brescia
Collegio Universitario Santa Caterina - Pavia
Echo arte e comunicazione - Pavia
Biblioteche civiche di Pavia, San Martino Siccomario e Landriano
Associazione culturale "Società dell'Accademia" di Voghera
Fondazione "Adolescere" Voghera
Centro Tempo Reale, Firenze
Solc Música i Tradició del Lluçanès – Barcellona
LE CONSERVATOIRE OCCITAN, Centre des Musiques et danses Traditionelles
Toulouse Midi-Pyrénées - Tolosa
Salone Teresiano, Biblioteca Universitaria, Pavia
Teatro della Contraddizione - Milano
Associazione BabyGang - Milano
Compagnia Sanpapiè - Milano
OUTIS Centro Nazionale Drammaturgia - Milano
Case Circondariali di Bollate, Voghera, Pavia
Centro Formazione Professionale Comune di Pavia - Pavia
Teatro Fraschini
Teatro Sociale di Stradella
Hystrio - Trimestrale di teatro
Teatro Civico Tortona
Fondazione Piemonte dal Vivo

PROGETTI ED EVENTI PRINCIPALI

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Data</i> | Giugno - settembre 2022 |
| <i>Progetto</i> | Ticinum Festival |
| <i>Attività</i> | Consulenza Festival Horti Aperti |
| <i>Descrizione</i> | Coordinamento partner; partecipazione bandi di finanziamento; gestione eventi (Boeri, Mancuso) |
| <i>Data</i> | 7-8-9 Maggio 2021 |
| <i>Progetto</i> | Voghera Digital |
| <i>Evento</i> | Organizzatore |
| <i>Collaborazioni</i> | Comune di Voghera, ComPVter |
| <i>Descrizione</i> | Con il patrocinio di AgID, INAIL, Comitato per l'ingegneria dell'informazione (C3I) L'obiettivo dell'edizione 2021 dell'Evento Voghera Digital è quello di creare e rafforzare le connessioni tra PA, aziende e cittadini. |
| <i>Data</i> | 19 novembre 2019 |
| <i>Progetto</i> | Tavola rotonda "La cultura dei diritti", nell'ambito della programmazione del Festival dei Diritti 2019, promosso dal CSV Lombardia Sud. |
| <i>Incarico</i> | Organizzatore |

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Descrizione</i> | Ideazione e organizzazione. Hanno collaborato: Francesco Magris (Docente di Politica economica, Deams – Università di Trieste), Luca Fannesu (Docente di Filosofia morale, Università di Pavia), Giovanni Foresti (Psicoanalista SPI e IPA, Università Cattolica di Milano), Andrea Caretta (Presidente Osservatorio di Pavia) e Anna Migliorati (Caporedattore, Radio 24) |
| <i>Data</i> | 17 novembre 2017 |
| <i>Progetto</i> | Abitare la Bellezza. Il problema dell'abitabilità urbana si intreccia con il problema dell'abitabilità del mondo. |
| <i>Evento</i> | Organizzatore |
| <i>Collaborazioni</i> | Legambiente circolo Il Barcè, Compagnia della Corte, Biblioteca Universitaria di Pavia, Nuova Libreria Il Delfino |
| <i>Descrizione</i> | Tavola rotonda con l'ordinario di filosofia estetica dell'Università di Torino, prof. FEDERICO VERCELLONE, il sindaco di Pavia MASSIMO DEPAOLI e l'architetto LUCA MICOTTI. |

| | |
|-----------------------|--|
| <i>Data</i> | 2016 |
| <i>Progetto</i> | ETVAC (e ti vengo a cercare) |
| <i>Evento</i> | Questionario on line per l'analisi dei consumi culturali della provincia di Pavia |
| <i>Collaborazioni</i> | Centro Servizi Volontariato, Assessorato Cultura Comune di Pavia |
| <i>Descrizione</i> | "E ti vengo a cercare....." la parola al pubblico: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdZRej7nLze TE6wRmybeOxQAIiFTgzfvFcoJVBrb4xlfYVNA/viewform "E ti vengo a cercare...": la parola ai promotori: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScA_NwH2W29lt-0Kum-7F9- I3O-yIQrcbjJL2MkraG54Y9Q/viewform |

| | |
|--------------------|---|
| <i>Data</i> | 2016 |
| <i>Progetto</i> | GoAsso |
| <i>Evento</i> | Software on line per la gestione degli enti non profit |
| <i>Descrizione</i> | Consulenza sui contenuti di un software di gestione degli enti no profit, con particolare attenzione agli aspetti di compilazione dei budget preventivi e rendicontativi. |

| | |
|--------------------|---|
| <i>Data</i> | 2016 |
| <i>Progetto</i> | Pavia per De André |
| <i>Evento</i> | E con la vita avrebbe ancora giocato... |
| <i>Committente</i> | Leggere.Pavia |

Descrizione | Coordinamento progetto, gestione e rendicontazione.
In collaborazione con Biblioteca Universitaria di Pavia,
SaperePavia, con il patrocinio e il supporto del
Comune di Pavia e il contributo dell'Ufficio Scolastico
cittadino

Data | 2015

Progetto | L'Attesa è un Incantesimo

Evento | Premiazione Progetto

Committente | =====

Descrizione | Il progetto è stato premiato dal Centro Studi Cultura e
Società di Torino al Premio Persona e Comunità – Il
Edizione con il patrocinio del Ministero
dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, del
Consiglio Regionale del Piemonte, della Regione
Piemonte e della Città di Torino.

Data | 2014

Progetto | L'Attesa è un Incantesimo

Evento | Spettacolo Aspettando Godot e Laboratorio

Committente | Casa Circondariale Voghera, Apolf Pavia

Descrizione | Progetto in collaborazione con Maliminori

Data | 2012

Progetto | Carcere

Evento | Spettacolo Le Nuvole, Le Nuvole Spray e Laboratorio

Committente | Casa Circondariale Voghera, Apolf Pavia

Descrizione | Progetto in collaborazione con Maliminori

Data | 2010
Progetto | Cercere
Evento | Spettacolo La Tempesta e Laboratorio
Committente | Casa Circondariale Voghera, CUT Les Enfant san Souci
Descrizione | Attività teatrale con i detenuti della casa circondariale di Voghera

Data | 2010
Progetto | Percorsi d'Acqua
Evento | Spettacolo H2O e Laboratori
Committente | Istituti Scolastici
Descrizione | Progetto sulla sensibilizzazione del consumo d'acqua, rivolto alle scuole elementari. Finanziato dalla Provincia di Pavia (L9 regione Lombardia)

Data | 2009
Progetto | Commedia & Romanzo
Evento | Spettacolo Schisciott e Laboratori
Committente | Istituti Scolastici
Descrizione | Progetto sulla rilettura dei romanzi classici con il linguaggio della Commedia dell'Arte. Finanziato dalla Provincia di Pavia (L9 regione Lombardia)

Data | 2009
Progetto | Les Enfants sans Souci
Evento | Spettacolo Attraverso la Desolazione
Committente | CUT Università di Pavia

Descrizione | Consulenza per la costituzione dell'associazione Centro Universitari Teatro e presentazione progetto al bando ACERSAT

Data | 2008

Progetto | Teatro

Evento | Spettacolo Don Giovanni di Moliere

Committente | Teatro Olmetto

Descrizione | Produzione spettacolo

Data | 2007

Progetto | La Vedova Bianca

Evento | Laboratorio e spettacolo

Committente | In Collaborazione con la Casa di Reclusione di Bollate

Descrizione | Workshop e realizzazione spettacolo

Data | 2006

Progetto | Teatro

Evento | Spettacolo La Sirenetta

Committente | Compagnia Spazi Vuoti (Monza)

Descrizione | Produzione spettacolo Selezione PREMIO SCENARIOinfanzia 2006, Premio IRGOLI per il Teatro 2007, Menzione Speciale CALATIAFESTIVAL 2007 Premio Otello Sarzi – Nuove Figure del Teatro 2008

Data | 2005

Progetto | Racconti del Treppo

Evento | Spettacolo Il Treppo

Committente | Società dell'Accademia (Voghera)

| | |
|--------------------|--|
| <i>Descrizione</i> | Coordinamento progetto etnografico e produzione spettacolo |
| <i>Data</i> | 2002 |
| <i>Progetto</i> | La Cena de' Folli |
| <i>Evento</i> | Spettacolo |
| <i>Committente</i> | Comune di Breme, Comune di Cecima, Assessorato alla Cultura Provincia di Pavia |
| <i>Descrizione</i> | Coordinamento progetto ricerca storica e produzione spettacolo |
| <i>Data</i> | 2001 |
| <i>Progetto</i> | Arianna |
| <i>Evento</i> | Spettacolo |
| <i>Committente</i> | Istituti Superiori |
| <i>Descrizione</i> | Coordinamento progetto ricerca e produzione spettacolo |

CAPACITÀ E COMPETENZE AZIENDALI

*CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI*

Capacità di creare relazioni e di mettere in contatto competenze differenti, nel rispetto delle singole identità.

*CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE*


Capacità gestionali relative al settore no profit. Capacità di coordinare professionalità diverse all'interno di progetti ampi per spazi e tempistica.

*CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE*

Competenza pluriennale nella gestione degli aspetti fiscali e previdenziali dei progetti e dei rapporti lavorativi connessi. Capacità di redazione di budget preventivi e consuntivi, nonché di bilanci sociali. Utilizzo consapevole degli strumenti di comunicazione per la valorizzazione dei progetti. Conoscenza di strumenti di progettazione culturale e loro valutazione.

Autorizzo il trattamento dei dati sopra presentati purché siano trattati nel pieno rispetto del D.lgs n. 196/2003.

Pavia, 24 ottobre 2022


COMPAGNIA DELLA CORTE
S.R.L.
P.I. 01837410188 - P.A. PAVIA 14489
Sede Legale: Via del Milite, 48 - 27100 PAVIA